



ANA-MARIA BAMBERGER

Ana-Maria Bamberger wurde am 12.11.1966 in Bukarest geboren. Zweisprachig aufgewachsen, Deutsche Schule Bukarest. Medizinstudium, Promotion in Kiel 1992. Mitarbeit als Postdoc (Fogarty Stipendiat) an den National Institutes of Health, NIH, in Bethesda (USA) sowie am Universitätsklinikum Hamburg Eppendorf. Laborleitung. Habilitation 2002, zahlreiche Publikationen zur medizinischen Forschung. Zusatzausbildung als Psychologischer Coach.

Seit 2003 ist sie auch als Theaterautorin tätig. Die kongeniale künstlerische Zusammenarbeit mit Rumäniens größter Schauspielerin, Olga Tudorache, die gleich im ersten Stück NOVEMBER die Hauptrolle übernahm und zu weiteren Stücken inspirierte, wird als einmalig im rumänischen Theater angesehen. Stephen Jeffreys Playwriting MasterClass, Royal Court Theatre, London 2011. Seit 2008 Künstlerische Leitung von Magus Theatre Productions.

Die "psychologisch subtilen Stücke mit Witz und Tiefe zugleich" (FOYER Theatermagazin, 3SAT), in denen "hinter bissigem Sarkasmus eine tiefe Ernsthaftigkeit sichtbar wird" (Süddeutsche Zeitung) sind nicht nur in Rumänien und Deutschland erfolgreich sondern auch international, die Inszenierungen wurden zu Festivals und Gastspielen u.a. in England, Tschechien, Bulgarien, Serbien, Israel, den USA und Kanada eingeladen und mehrfach mit Preisen ausgezeichnet.