



ANNALISA D'INNELLA

Annalisa d'Innella arbeitete zunächst als wissenschaftliche journalistische Mitarbeiterin für Drama-Dokumentationen wie den von BAFTA ausgezeichneten Film NUREMBURG: GOERING'S LAST STAND und die Emmy-nominierte Dokumentation THE HOLOCAUST ON TRIAL bevor sie selbst Filme produzierte.

Hierzu gehörten WORLD WAR ONE IN COLOUR, erzählt von Sir Kenneth Branagh und auf Channel 4 GELDOF ON MARRIAGE. Dann entschied sie sich nach neun Jahren Arbeit im Dokumentarfilmbereich selbst Geschichten zu erfinden und kreativ zu schreiben.

Ihr jüngstes Drehbuch THE HURRICANES wurde von Miraj Films optiert und erhielt die renommierte MEDIA-Entwicklungsförderung. Gegenwärtig arbeitet sie an einem Piloten für ein TV Drama.