



GREG FREEMAN

Greg Freeman ist ein erfahrener und vielseitiger englischer Drehbuchautor, Dramatiker und Texter mit einem Master of Arts in Writing for Performance.

Seine TV Credits umfassen WHAT'S ON NEXT (Thames), PARADISE ISLAND (Thames) MASTERSPY (ATV), TERRY AND JUNE (BBC) KEEP IT IN THE FAMILY (Thames), MEN AND BOYS (BBC), HA DA PA. (NCRV). Er adaptierte und bearbeitete die erfolgreich amerikanische Sitcom "WHO'S THE BOSS" für das britische Fernsehen. Sie lief in 88 Folgen unter dem Titel THE UPPER HAND (Central).

Seine Stücke umfassen LAST BUS TO PARADISE, UNDERBELLY, (als Ko-Autor und Gewinner des London New Play Festival) TAKE, (Old Red Lion, Islington) KATHMANDU, (Menier Chocolate Factory und Pleasance Edinburgh), SPITE THE FACE (Underbelly Edinburgh Festival) WAKE UP AND SMELL THE COFFEE (New End Theatre Hampstead.)

Sein Stück DOIG! DAS MUSICAL OHNE GESANG OHNE TANZ UND SEHR WENIG MUSIK erlebte seine gefeierte Uraufführung am Tabard Theatre, London im September 2009, die erfolgreiche DSE war im Mai 2011 am Zimmertheater, Heidelberg. 2012 folgte NO PICNIC und 2013 DOGSTAR am Tabard Theatre. SHERLOCK HOLMES & THE INVISIBLE THING wurde in 2016 am Tabard Theatre uraufgeführt.

Greg Freeman ist der Sohn des bekannten Bühnenautors Dave Freeman. Er lebt mit seiner Familie in London.

Alle ins Deutsche übersetzten Stücke von Greg Freeman unter www.theatertexte.de