



MIRANDA HUBA

Miranda Huba, aus Kanada stammend, ist eine vielfach ausgezeichnete Bühnenautorin. Ihr Studium an der Simon Fraser University School for the Contemporary Arts schloss sie mit einem Bachelor ab. Sie ist Gründungsmitglied des TigerMilk Collective. Ihr Stück "The History Of My Domestication" (Kommissionsauftrag des Playwrights Theatre Centre Vancouver) wurde auch in NYC's The Red Room aufgeführt. "Hospital City" wurde als Video(Video-In Studios, Vancouver) realisiert und am Stage Left Studio, NYC gelesen. "The Tour" wurde in Vancouver und am Victoria Fringe Festival aufgeführt. Ihr Stück "House of KOSA" wurde in Canada im Rahmen von Vancouver's viel beachteten SEE SEVEN new theatre series uraufgeführt. Mit ihrem jüngsten Stück "Grounded: A Play in Six Airports" - GELANDET wurde sie in Deutschland im Rahmen der Veröffentlichungen des New Canadian Drama bekannt. Im Juni 2010 trat sie selbst in ihrer One-woman Show "Candy Tastes Nice" – „UNSCHULD for Sale" am HERE in NYC auf.

Miranda Huba lebt in New York City