



UDO JOLLY

Udo Jolly, geb. 1961, studierte zunächst Musik in Bremen, mit dem Ziel, Konzertpianist zu werden. Nebenher wirkte er in verschiedenen Theaterproduktionen mit und spielte in einer Band, bis er sich 1983 entschloss, Schauspiel zu studieren. Nach dem Besuch der Schauspielschule in München und Köln (bis 1987) folgten Theaterengagements, u.a. an Bühnen in Köln, Bonn, Bremen und Düsseldorf. Er wirkte in zahlreichen Kino- und Fernsehfilmen mit, u.a. unter der Regie von Margarethe von Trotha, Hans C. Blumenberg, Daniel Helfer, Vadim Glowna, Peter Keglevic, Peter Kahane und Hajo Gies. Jolly war seitdem wiederholt in einer Vielzahl von TV-Formaten wie „Tatort“, „Ein Fall für Zwei“, „Küstenwache“, „Großstadtrevier“, „Im Namen des Gesetzes“, „Balko“ etc. zu sehen.

Parallel zu seiner Tätigkeit als Schauspieler und Sprecher (Hörspiele und Features sowie 1993 auch Nachrichten- und Programmsprecher beim Deutschlandradio) begann er mit dem Drehbuchschreiben. Stipendiat geförderte Studienaufenthalte in Dänemark, Belgien und in den USA folgten, und er absolvierte das Autorenprogramm der Internationalen Filmschule Köln sowie das Europäische Autorenprogramm North by Northwest, gefördert von der Hamburger Filmförderung und dem Danish Film Institute (2003-2005).

Nebenher leitet er seit 2003 auch die Weiterbildungseinrichtung `Theaterprojekt Hamburg`.

2010 erwarb er sein Diplom als Kultur- und Medienmanager an der Hochschule für Musik und Theater, Hamburg, und ist seit mehreren Jahren auch als Dozent an verschiedenen Hochschulen tätig, u.a. in Hannover, Hildesheim, Oldenburg, Essen und Mülheim /Ruhr.

Udo Jolly lebt in Hamburg, und `Wonderful world, perfect people` (2014) ist sein erstes Theaterstück.