



MICHAEL KANIN

Michael Kanin wurde am 1. Februar 1910 in Rochester/NY geboren.

In seinem ersten Job schrieb er zusammen seinem Bruder Garson Kanin für Shows im Catskills Resort und spielte darin auch mit. Zugleich arbeitete er als Darsteller und Komponist für Werbefilme. Ab 1939 arbeitete er als Drehbuchautor für das Filmunternehmen RKO, wo er seine künftige Ehefrau Fay Mitchel kennenlernte. Nach seinem Wechsel zu MGM gewann Kanin mit seinem Partner Ring Lardner Jr. 1942 den Oscar für das Beste Originaldrehbuch für den Film „Die Frau, von der man spricht“.

In der Folgezeit arbeitete er gemeinsam mit Fay an einigen Drehbüchern und Theaterstücken. Zusammen schrieben sie das Drehbuch für den Spielfilm „Reporter der Liebe“ mit Clark Gable und Doris Day in den Hauptrollen. 1959 wurde ihr Drehbuch für den Oscar nominiert. Danach wandte sich Kanin der Produktion zu. Seine letzte Filmarbeit war das Drehbuch für den Bob Hope-Film „Missgeschick und Eheglück“ (engl. „How to Commit Marriage“).

Bis 1985 kamen ferner vier gemeinsame Theaterstücke zu einer Broadway-Aufführung. Darunter war die Theateradaption „Rashomon“, basierend auf zwei Kurzgeschichten von Ryūnosuke Akutagawa, die er zusammen mit Fay verfasst hat. 1959 wurde sie mit Rod Steiger und Claire Bloom für sechs Monate am Music Box Theatre in New York gespielt. Das Stück wurde 1964 mit Paul Newman, Laurence Harvey und William Shatner unter dem Titel „Carrasco, der Schänder“ verfilmt.

Kanin verstarb am 12. März 1993 in Los Angeles.