



JOANNA MURRAY-SMITH

Joanna Murray-Smith wurde am 17. April 1962 in Mount Eliza, Victoria, Australien geboren. Die Tochter des Herausgebers Stephen Murray-Smith besuchte die Schule ihrer Heimatstadt und studierte an der University of Melbourne. Sie ist eine der bedeutendsten australischen Dramatikerinnen, die auch international große Anerkennung findet.

Ihr bislang erfolgreichstes Stück ist HONOUR / IN ALLEN EHREN. Es wurde beim New York Stage and Film Festival von Meryl Streep, Sam Waterston und Kyra Sedgwick gelesen; die Broadway-Inszenierung von 1998 erhielt Nominierungen für zwei Tony Awards. Neben der überaus erfolgreichen Inszenierung am Royal National Theatre in London in der Regie von Roger Michell wurde es in mehr als 20 Staaten aufgeführt. Für HONOUR erhielt Murray-Smith den Victorian Premier's Literary Award, ihr Stück BOMBSHELLS / GRANATEN wurde mit dem London Theatregoers' Choice Award und dem Edinburgh Festival Fringe First Award ausgezeichnet. Ihre Satire THE FEMALE OF THE SPECIES / DAS SPEZIELL WEIBLICHE, wurde erstmals in deutscher Sprache in Bern aufgeführt.

Murray-Smith verfasste das Libretto zu der Oper „Love in the Age of Therapy“ (2004), und schreibt Romane und Zeitungskolumnen.

Ihr Stück FURY / ZORN wurde in 2013 wegen seiner politischen Aktualität vielbeachtet und mit sehr großem Erfolg von der Sydney Theatre Company uraufgeführt.

Joanna Murray-Smith lebt in Melbourne.

Alle Stücke von Joanna Murray-Smith unter <https://www.theatertexte.de>