



JÉRÉMIE NIEL

Jérémie Niel, geboren am 19. Januar 1975 in Paris, ist Regisseur und Autor aus Quebec.

2005 schloss Jérémie Niel sein Regiestudium am Conservatoire d'art dramatique de Montréal ab. In diesem Jahr gründete er das Kreativunternehmen Pétrus. Hier verfolgt er einen rigorosen Prozess der formalen Erforschung, der sich mit der Sinnlichkeit des Betrachters befasst.

Er leitete die zehn von Pétrus produzierten Werke, die in den renommiertesten Theater- und Tanzinstitutionen Montreals und anderswo gezeigt wurden: Théâtre La Chapelle, Usine C, Agora de la danse, Festival TransAmériques, Théâtre français du Centre national des Arts in Ottawa, Théâtre National de Chaillot in Paris.

Neben den Aktivitäten in La compagnie PÉTRUS arbeitet Jérémie Niel auch auf Einladung verschiedener Produzenten bei der Realisierung vieler anderer Projekte mit. Er arbeitet zweimal mit der Tanzkompanie La 2e porte à gauche, 2011 und 2014, sowie mit den Musikgruppen We are wolves and Dear Criminals zusammen. Er führte auch Regie bei mehreren Kurzfilmen, z.B. im Rahmen des Nice Try Events oder in den Kabarets des Choreografen Frederick Gravel.

Neben seiner kreativen Tätigkeit hat Jérémie Niel einen Abschluss in Kunstmanagement der École des hautes études commerciales de Montréal (HEC Montréal). Er hatte zahlreiche Führungspositionen in der Kunstszene inne. Er war stellvertretender künstlerischer Leiter des Théâtre La Chapelle, Produktions- und Tourneeleiter von Les 7 Doigts de la main und Marie Chouinard. Seit Mai 2018 ist er stellvertretender Generaldirektor des Internationalen Literaturfestivals.