



BRIAN PARKS

Brian Parks wurde 1963 in Detroit, Michigan geboren. Er studierte und arbeitete an der Brown University in Providence (Rhode Island), zog dann nach San Francisco, um sich dem Schreiben zu widmen. Seit 1989 lebt und arbeitet Brian Parks in New York. Er leitete die Kulturredaktion der größten alternativen Wochenzeitung „The Village Voice“ in verantwortlicher Position. Gegenwärtig arbeitet er als Autor, Journalist und Herausgeber.

Als Autor hat Brian Parks Stücke geschrieben, die besonders für ihren schwarzen Humor und ihr Tempo bekannt sind. Am meisten Anerkennung bekam er bisher für sein Stück AMERICANA ABSURDUM (welches aus zwei kurzen Stücken besteht, Vomit & Roses und Wolverine Dream). Auch seine anderen Stücke GONER, SUSPICIOUS PACKAGE, OUT OF THE WAY, und RACK OF LAMB wurden mehrfach aufgeführt und ausgezeichnet. OUT OF THE WAY, produziert in San Francisco, wurde auch unter dem Titel “Out of the Way Café” von IDG Film verfilmt.

AMERICANA ABSURDUM wurde mit dem “Best Writing Award” 1997 beim New York International Fringe Festival und einem “Scotsman Fringe First Award” beim 2000 Edinburgh Festival Fringe ausgezeichnet. Es wurde ferner in 2004 in London in der Menier Chocolate Factory Theater produziert. Seine neuesten und Aufsehen erregendsten Stücke sind EINLADUNG ZUM ABENDESSEN (The Invitation), DAS HAUS (The House), IMPERIAL FIZZ und GESCHÄFSIDEEN (Enterprise). Letzteres wurde mit dem Scotsman Fringe First Award 2017, Edinburgh Festival Fringe, ausgezeichnet.