



LINA PROSA

Lina Prosa wurde 1951 Calatafimini, Provinz Trapani / Sizilien geboren. Sie ist eine wichtige Stimme, die in einer poetischen und zugleich herben Sprache berührende Texte zu wichtigen Themen unserer Zeit schreibt. Für "Lampedusa Beach" wurden ihr in Italien zwei bedeutende Preise für soziales Engagement zuerkannt. Sehr erfolgreich ist sie in Frankreich. Mit der Lampedusa-Trilogie war sie die erste italienische Autorin, deren Stücke in das Repertoire der Comédie Française aufgenommen wurde (2013). Zuvor war die Trilogie bereits in Le Mans, Marseille sowie Aix-en-Provence gezeigt worden.

In Italien steht die Trilogie nunmehr seit 2014 in der Regie der Autorin am Teatro Biondo Stabile di Palermo auf dem Spielplan. Sie wurde ab der Spielzeit 2015 ebenfalls ins Programm des Piccolo Teatro di Milano aufgenommen. Lina Prosa wurde für ihre Stücke mehrfach ausgezeichnet, zuletzt erhielt sie in 2015 den Preis der Italienischen Theaterkritiker. Ihre Stücke wurden bisher ins Französische, Englische, Katalanische, Portugiesische und Kroatische übersetzt.

Lina Prosa lebt in Palermo, wo sie gemeinsam mit Anna Barbera das Teatro Studio Attrice /Non, ein Theaterprojekt innerhalb des "Amazon Project of Myth, Science and Theatre", leitet.