



MICHAEL RAAB

Der promovierte Übersetzer und Dozent Michael Raab wurde 1959 geboren.

Er war Dramaturg am Staatstheater Stuttgart und den Münchner Kammerspielen, später dann Chefdramaturg am Staatstheater Mainz und dem Schauspiel Leipzig.

Heute arbeitet er als hauptberuflich als freier Übersetzer. Er hat u.a. „Der Tag, an dem ich stillstand“ (engl. „The Day I Stood Still“) von Kevin Elyot und „Shang-a-lang“ von Catherine Johnson aus dem Englischen ins Deutsche übersetzt. In 2014 wurde seine Neuübersetzung von W. Somerset Maughams Stück „The Constant Wife“ unter dem Titel „Die ideale Frau“ am Renaissance Theater, Berlin, aufgeführt.