TOBIAS SCHWARTZ

Tobias Schwartz wurde 1976 in Osnabrück geboren und ist nahe der niederländischen Grenze aufgewachsen. Seit 1997 lebt er in Berlin, wo er an der FU Literatur und Philosophie studierte und zehn Jahre in einer psychiatrischen Einrichtung arbeitete.

Seit 2006 arrangiert und präsentiert Tobias Schwartz eigene Texte in Form von Performances, work-in-progress-Abenden und szenischen Lesungen in der Berliner Off-Theater-Szene, darunter das Theaterstück "Hindukusch" in der Reihe "Rohstoffe" im Theaterdiscounter, den Prosa-Text "Nacht, reflektierend" (mit Georg Scharegg und Anna Görgen) auf dem 100°-Festival, das Theaterstück "Ödipus' Klage" (mit Holger Bülow, Anna Graenzer und Theresa Henning) im Theater unterm Dach, die Kneipenkomödie "Destille" (mit Johann Jürgens und Roman Kanonik, eingerichtet von Mehdi Moinzadeh) in der Berlin-del-Mar-Installation der Sophiensaele und den Bühnenmonolog "Der Theaterkritiker" im Theater unterm Dach (mit Michael Schrodt).

Tobias Schwartz' Debütroman "Film B" erschien im September 2007 im Satyr Verlag.

Tobias Schwartz' Theaterstück "Leben fährt weiter" wurde im September 2007 im Berliner Orphtheater unter der Regie von Alexis Kremin uraufgeführt. Eine Bühnenfassung von "Film B" hatte im April 2008 in der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz unter der Regie von Vanessa Jopp Premiere (mit Marek Harloff, Luise Berndt und Trystan Pütter). Im September 2008 richtete Alexis Kremin Schwartz' Kneipenkomödie "Destille" (u.a. mit Matthias Horn) als Werkstattinszenierung in der gleichnamigen Kreuzberger Kneipe ein. Im Juli 2011 präsentierte Schwartz die Film-B-Bühnenfassung in Form einer szenischen Lesung gemeinsam mit Jule Böwe und Holger Bülow am Hans Otto Theater Potsdam. Ebenfalls am Hans Otto Theater richtete er im Januar 2012 seinen Monolog "Wie es war in einem Satz" szenisch ein (mit Bernd Geiling und Franziska Melzer) und am 23. Juni 2012 seine Komödie "Kunstverein" (u.a. mit Jon-Kaare Koppe, Melanie Straub und Michael Schrodt). Schwartz' Stück "Ödipus' Klage" wurde am 24. August 2012 unter der Regie von Oleg Myrzak am Theater unterm Dach uraufgeführt (mit Timur Isik, Iris Boss, Fjodor Olev und Cornelia Werner).

Von 2007 bis 2009 führte Schwartz auf www.tobias-schwartz.de ein Blog über Kultur in Berlin. Als freier Kulturjournalist schreibt er für verschiedene Medien (Literarische Welt, Tagesspiegel, taz, zitty etc.) über kulturelle Themen.