



NICK STAFFORD

Der britische Schriftsteller und Theaterautor Nick Stafford wurde 1959 in der englischen Grafschaft Staffordshire geboren.

Stafford studierte am Rose Bruford College of Theatre and Performance. Sein erstes professionelles Theaterstück wurde 1987 vom Half Moon Young People's Theatre produziert, wo Stafford als Hausautor arbeitete. Später ging er als Hausautor ans Old Vic Theatre in London. Seine Stücke wurden ferner am National Theatre und am Birmingham Repertory Theatre gespielt.

Er hat seit den 1980er Jahren mehr als zwei Duzend Theaterstücke geschrieben. Darunter finden sich so bekannte Titel wie „Battle Royal“, dass seine Premiere 1999 am National Theatre hatte und „Luminosity“ von 2001. Besondere Bekanntheit erlangte er für seine Theateradaption von Michael Morpurgo's Roman „War Horse“, das seit 2007 am Londoner Westend läuft und 2011-2013 am Broadway große Erfolge feierte. 2008 wurde es in der Kategorie als Bestes Stück für den Laurence Olivier Award nominiert und erhielt 2011 den begehrten Tony Award.

Stafford hat zahlreiche Hörspiele für die BBC geschrieben. Das Hörspiel OB MANN, OB FRAU (engl. „A Matter of Sex“) wurde von BBC Radio 4 produziert und gewann den Sony Award für das beste Original Script.