



JOCHEN STRODTHOFF

Nach Abschluss des Schauspielstudiums am MOZARTEUM, Salzburg, erhielt Jochen Strodthoff Engagements an Theatern in Ingolstadt und Göttingen.

Seit 2000 lebt er in München. Seitdem ist er u.a. beim SPIELART Theater Festival, in den Münchner Kammerspielen, im Styriarte Graz, Festival für Politik im Freien Theater aufgetreten. Er ist Gründer der Performancegruppe HUNGER&SEIDE. Neben seinem Theaterstück FLUCHTEN, schrieb er das Drehbuch *Tohuwabohu* (Hofer Filmtage, Max Ophüls Festival); *Paradies gesucht*, Koautor (UA: München, 06); *Tag und Nacht*, Monolog; *R.I.P.*, Monolog (Festival für neue Dramatik, München)