CAROLINA ZIMMERMANN

© Stefan Loeber

Carolina Zimmermann wurde 1984 in Aachen geboren. Vor ihrem Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München arbeitete sie als Redakteurin unter anderem für die Westdeutsche Allgemeine Zeitung und die Münchner Abendzeitung sowie als freie Journalistin für Hörfunkredaktionen des Bayerischen Rundfunks.

Während ihres HFF- Studiums in der Abteilung Drehbuch erhielt sie das Frauenförderstipendium des Bayerischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst. Ihr Kurzfilm „Kindergarten“ (2018, Drehbuch und Regie) lief auf nationalen und internationalen Filmfestivals. Carolina Zimmermann schloss ihr Studium 2019 mit dem Drehbuch „Am Bipol gibt’s keine Pinguine“ ab. Das Drehbuch war auf dem Sehsüchte-Festival in der Kategorie „Bestes Drehbuch“ nominiert.

Sie ist Co-Autorin der Netflix-Original-Serie „Das letzte Wort“. (Regie: Aron Lehmann, Pola Beck. Produktion: Pantaleon Films), die seit September 2020 zu sehen ist. Derzeit entwickelt sie fiktionale Stoffe im Film- und Serienformat für u. a. Construction Film, Odeon Fiction und Pantaleon Films und ist Gastdozentin in der Abteilung Drehbuch an der HFF München.

PER H. LAUKE VERLAG e.K.
Deichstr. 9
D-20459 Hamburg, Germany
Tel + 49 40 30066790 Fax + 49 40 30066789
lv@laukeverlag.de www.laukeverlag.de